

من تراث علماء جنوب الجزيرة العربية
تهامة اليمن
بيت الفقيه
④

الغارة

نظم
'(المحمد بن موسى بن هلال بن محمد بن يحيى)
اليمني
(٦٠٨ - ٦٩٠ هـ)
(١٢١١ - ١٢٩١ م)

عقبتها وزعم لنا قلمها وقدم لها وروى عن قلمها
(الدكتور / عبد العزيز بن محمد بن مسعود / أستاذ)
أستاذ الأدب المساعد وكيل
كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية بالجنوب بجامعة
الإمام محمد بن سعود
الابن سلا مينة

منا. يحيى محمد الشكري

من تراث علماء جنوب الجزيرة العربية
تهامة اليمن
بيت الفقيه
(٤)

الغنائمة

نظم

(المحمد بن موسى بن علي بن محمد بن يحيى)

اليمني

(٦٠٨ - ٦٩٠ هـ)

(١٢١١ - ١٢٩١ م)

محققها وترجم لنا نظمها وقدم لها ووضع فهرسها
(الدكتور عبد الله بن محمد بن حسين البروريش)

أستاذ الأدب المساعد ووكيل
كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية بالجنوب جامعة
الإمام محمد بن سعود
الإسلامية

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد : فإن الناظر في تراث جنوبي الجزيرة العربية يدرك مدى إهمال الباحثين لذلك التراث وعدم رعايتهم له ، فقد نال الفكر والأدب بتلك الأنحاء شىء من صدوف الدارسين واهمالهم ، إذ انصرفوا إلى ميادين فكرية أخرى لاترقى فائدتها العلمية إلى منزلة ذلك التراث المنسى المغمور . وإذا كان هنالك شىء من الدراسات العلمية ، والبحوث الميدانية ، فإنها هي محدودة لاتمثل المستوى الذى يجب أن يكون عليه حال الفكر والأدب بتلك الأجزاء المنسية من جزيرة العرب ، وبخاصة في تلك العصور الوسيطة الماضية .

والحق أن بلدان تهامة اليمن تعد من المراكز الفكرية المشهورة في جزيرة العرب ، فقد شهدت يقظة فكرية جادة ، وعرفت كثيرا من الأسر العلمية الشهيرة ، واتسمت بالحركة الفكرية المناسبة في ميدان التأليف والنتاج الفكرى ، وكانت مثابة للناس في طلب العلم والمعرفة ، إذ تعد تلك البلدان وجهة علمية معروفة ، يقصدها طلاب العلم من تهامة وعسير ، وبلدان اليمن الأخرى ، فالحق أن طلبة العلم المهاجرين إليها قد حظوا برعاية العلماء فيها ، إذ يسر لهم أولئك العلماء أسباب العيش ، وسبل العلم ، وكانوا يحرصون على افادتهم وتقديم المعونة لهم ، ولعل من أشهر تلك البلدان : زبيد ، والمراوعة ، وبيت الفقيه .

وتعد مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من أشهر المدن العلمية بتهامة اليمن ، إذ عرفت عدداً من العلماء البارزين ، وكان من أشهر الأسر العلمية بهذه البلدة : أسرة آل عجيل الفقهاء التى اتصف علماؤها بالروح العلمية والمكانة الاجتماعية ، وكانوا يصدرون في نتاجهم الأدبى عن مسحة أدبية معهودة ، فالحق أن أولئك العلماء قد عمروا الحياة العلمية في بلادهم ، وأيقظوا حركة الفكر بين مواطنيهم ، وذاك

أمر غير خاف على طلبة العلم والباحثين في تراث تلك المنطقة وفكرها . ومن أبرز أولئك العلماء ببيت الفقيه : الشيخ أحمد بن موسى بن عجيل الذى اشتهر بالتقوى والصلاح ، وعرف بالمكانة العلمية الرفيعة ، وكانت له حظوة معروفة عند الأمراء ، ومنزلة مرموقة عند الأهالى ، كما عرف له شىء من المشاركات الفقهية والأدبية ، وكان من أبرز علماء اليمن فى هذه الفترة .

ولقد عددت تحقيق هذا الأثر الأدبى سبيلاً للتعريف بعلماء بيت الفقيه ، وتوضيحاً لحال الفكر والأدب بتهامة اليمن ، فقد ظل ذلك التراث بعيداً عن عناية الباحثين واهتمامهم ، وإنى ازاء ذلك أشكر الله أولاً ، وأعترف بفضلله علىّ ، إذ صرفنى لخدمة هذا التراث ، ويسر لى سبل البحث فيه ، كما أشكر من ساهموا فى تيسير الحصول على نسخ هذا المخطوط ومصادره ، وأخص بالذكر الأستاذ : يحيى عطيف الذى سعى فى تصوير إحدى نسخ هذه المخطوطة من مكتبة برلين بألمانيا ، فقد كان لعونه العلمى أثر فى اخراج هذا النتاج الفكرى ، والله أسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه تعالى ، وأن يجعل هذا العمل المتواضع فى ميزان أعمالنا يوم نلقاه إنه السميع العليم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتبه

عبد الله بن محمد بن حسين أبوداهش

بمدينة أمها فى الخامس عشر من

شهر رجب الأصم سنة ست

وأربعمئة ألف للهجرة

على صاحبها أفضل

الصلاة والسلام .

أحمد بن موسى بن عجيل :

نسبه :

هو : أحمد بن موسى بن علي بن عمر عُجَيْل (١) ، « وقيل عجيل (٢) ، هو : عمر بن محمد بن معزب بن عبيد بن محمد بن الفارس بن زيد بن ذؤال بن نشرة » (٣) ، ويبدو أن نسب بني عجيل يعود في الزرانيق (٤) ، إذ قال أحمد بن محمد قاطن : « وينو العجيل . . . نسبهم في الزرانيق بزاي ثم راء مهملة ، وبعد الألف نون ، ثم تحتانية ثم قاف ، قبيلة مشهورة من بيت الأكيد أحد بيوت عك بن عدنان (٥) القبيلة المعروفة بتهامة » (٦) ، ومن الواضح أن بيت آل عجيل بتهامة اليمن يعد من بيوت العلم والسيادة (٧) ، إذ هم كما

(١) أحمد بن محمد قاطن ، تاريخه وأسانيده ، مخطوط ، ورقة ٤٩ .
(٢) ورد في كتاب التصوف في تهامة لمحمد أحمد العقيلي القول الآتي : « قال الوشلي في ص ٧٢٣ كان عجيل صاحب ماشية ، ثم اشترى أرضاً وازدرع ، يفعل الخير ويتعاني الحجاج ، ويصحب أكابر من أهل مكة والمجاورين بها ، ولهم فيه حسن ظن ، ازدحم مع أصهاره على بئر فغطوا دلوه ، فذبح عجيلاً وعمل جلده دلوا من ساعته ، فقالوا : صاحب العجل ، ثم حذفت الإضافة وصغر » الهامش ص ١٧٤ ، قلت : ومن هنا جاءت التسمية .

(٣) محمد بن أحمد العقيلي ، التصوف في تهامة ، ص ١٧٤ .
(٤) أحمد بن محمد قاطن ، كتابه السابق ، ورقة ٤٩ .
(٥) قال في هذا الشأن جامع نفحات من عسير : « . . . موسى بن جغشم العجيلي المنتسب إلى حافظ السنن ، وقدوة اليمن الشيخ أحمد بن موسى عجيل والمنتهى نسبه إلى عك بن عدنان » ص ١٧ .

(٦) أحمد بن محمد قاطن ، كتابه السابق ، ورقة ٤٩ .

(٧) محمد بن أحمد العقيلي ، كتابه السابق ص ١٧٤ .

قال الحسين بن عبد الرحمن الأهدل (١) (٧٧٩ - ٨٥٥ هـ) : « أكبر بيت وأبعد صيت وأوفر حرمة وأكثر جلالة » (٢) ، وإذا كانت المصادر الأولية التي بين أيدينا الآن قد أفاضت في ذكر نسب أحمد بن موسى ابن عجيل من قبل أبيه ، فإنها لم تكد تذكر شيئاً عن نسبه من قبل أمه سوى ما ذكره محمد بن أحمد العقيلي (٣) (١٣٣٦ هـ -) ، حينما أشار إلى أم هذا العالم بقوله بأنها : « بنت الفقيه أبي عبد الله ابن محمد جعيان (٤) . . . » (٥) .

مولده :

لم تذكر معظم المصادر التي بين أيدينا الآن تاريخاً محدداً لمولد هذا العالم ، إذ اكتفت جميعها بذكر تاريخ وفاته ، عدا على بن

(١) ولد سنة ٩٧٩ هـ بقرية القحرية ، وحفظ القرآن الكريم ، وتلقى تعليمه الأولى فيها ، ثم هاجر في سبيل العلم إلى المراوعة ، فأخذ الفقه عن الفقيه الزيلعي وغيره ، أمثال الناشري ، وابن الرداد ، والأزرق ، والرضا الطبري ، ومحمد الموزعي ، له عدة مؤلفات منها : مفتاح القاريء لجامع البخاري ، واللمعة المقنعة في ذكر الفرق المبتدعة وتحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن ، قال عنه الشوكاني بأنه : « شيخ عصره بلا مدافع دارت عليه الفتيا ورحل إليه الناس للتدريس . . . وهو من مشاهير علماء اليمن المبرزين في علمي المعقول والمنقول » استقر في زبيد ومات فيها سنة ٨٥٥ هـ . انظر البدر الطالع ح ١ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ للشوكاني ، ومصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ص ١٢٠ للنحشي .

(٢) انظر كتاب التصوف في تهامة للعقيلي ، ص ١٧٤ .

(٣) ولد سنة ١٣٣٦ هـ ، تلقى تعليمه الأولى في صبييا على يد محمد خميس الحضرمي ، وأخذ عن أبيه مبادئ الفقه والنحو ، وعن الشيخ عقيل بن أحمد النحو والنحو والصرف والبيان ، تقلب في وظائف ادارية مختلفة بجازان ، له عدد من المؤلفات أهمها : تاريخ المخلاف السلياني ، وله ديوان شعر ، اشتغل بالتحقيق ولديه مكتبة مخطوطة . انظر شعراء الجنوب ، ص ٢٩ .

(٤) لعله جعيان .

(٥) محمد بن أحمد العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١٧٧ .

الحسن الخزرجي (١) (- ٨١٢ هـ) الذي ذكر أنه ولد في رمضان سنة ثمان وستمائة (٢) ، إلى جانب أنه ورد في إحدى المجاميع المخطوطة لدى المحقق أن ابن عجيل هذا قد عاش شهراً وثمانين سنة (٣) ، وأنه توفي « سنة تسع وثمانين وستمائة » (٤) في الوقت الذي أجمعت فيه معظم المصادر على أن وفاته كانت في سنة تسعين وستمائة (٥) ، وهذا يجعلنا نترث في تحديد تاريخ مولد هذا العالم ، ولكننا ندرك من خلال هذا التفاوت في : تاريخ مولده ، وتاريخ وفاته ، وعدد سنوات عمره أنه على كل حال قد ولد في أواخر العقد الأول من القرن السابع الهجري .

-
- (١) قال عنه محمد بن محمد بن محمد زياره في ملحق البدر الطالع : « الشيخ العلامة الحافظ المؤرخ على بن الحسن بن علي بن وهاس الخزرجي موفق الدين الزبيدي ، اشتغل بالأدب ، ولهج بالتاريخ فمهر فيه ، وجمع لبلده تاريخاً كبيراً ، وآخر على الحروف ، وآخر في الملوك وكان ناظماً ناثراً » ، اشتغل في أول حياته بالبناء ، ثم قربه الملك الأشرف إليه ، له عدة مؤلفات ، توفي سنة ٨١٢ هـ . انظر البدر الطالع (الملحق) ح ٢ ، ص ١٦١ ، وانظر مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ، ص ٤١٧ .
- (٢) العقود اللؤلؤية ، ح ١ ، ص ٢٥٧ . يبدو للمحقق أن محمد بن أحمد العقيلي قد نقل هذا التاريخ نفسه عن الخزرجي ، حين أثبت في كتابه التصوف في تهامة ، ص ١٧٧ .
- (٣) ورقة ١١ .
- (٤) المصدر نفسه ، ورقة ١١ .
- (٥) انظر على سبيل المثال : التصوف في تهامة للعقيلي ، ص ١٧٩ ، معجم المؤلفين لكحالة مح ١ ، ص ١٨٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، ح ٥ ، ص ٦٣ ، والعقود اللؤلؤية للخزرجي ، ح ١ ، ص ٢٦٠ .

يكنى أحمد بن موسى بن عجيل بأبي العباس ، إذ تكاد معظم المصادر التي تحدثت عنه تتفق على ذلك (١) ، وربما كنى في بعض المصادر المخطوطة الأخرى بأبي اللفيف ، فقد وصفه محمد بن أحمد قاطن : بالإمام « الكبير الشهير أبي اللفيف . . . » (٢) ، ويعد هذا القول نادراً في المصادر التي بين أيدينا الآن .

نشأته :

نشأ أحمد بن موسى بن عجيل في كنف أبيه : « في بيت علم وفضل وفقه ودين وسيادة روحية » (٣) ، ولما كان أبوه موسى بن علي ابن عجيل قد توفي : « وعمره نيف وثلاثون عاماً » (٤) ، فقد كفله عمه محمد بن موسى بن عجيل (٥) ، إذ نشأ في كنفه أيضاً ، ولكنه مات (٦) ، فكفله عمه الفقيه إبراهيم بن علي بن عجيل (٧) ، ويعد عمه إبراهيم من أكثر الناس تأثيراً في حياته ، إذ طلب العلم على يده ، وأتم نشأته الأولى في كنفه .

(١) قال عبد الله بن محمد الحبشي في كتابه : الصوفية والفقهاء في اليمن : « أبو العباس أحمد بن موسى بن عجيل » ص ١٦ ، وقال عمر رضا كحالة في معجمه : « أحمد بن موسى بن علي بن عمر بن عجيل اليمني (أبو العباس) . . . » ، مج ١ ، ص ١٨٩ ، وقال عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد القادر في نسب الفقهاء آل عجيل : « إلى الإمام . . . أبي العباس أحمد بن موسى بن عجيل » ورقة ١ .
(٢) كتابه السابق ، ورقه ٤٩ .

(٣) محمد بن العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١٧٧ .
(٤) المصدر نفسه ، ص ١٧٦ . قال عنه عاكش : « إنه من كبار الفقهاء وانه من أعلا الناس همة ، وأشرفهم نفساً واحسنهم ورعاً وصلاحاً ، وكان لسعة فقهه يقال له الشافعي الأصغر » قمع المتجري ، ورقة ٤ .
(٥) المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .
(٦) المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .
(٧) المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .

تعليمه الأولى :

تلقى تعليمه الأولى على يد عمه إبراهيم بن علي بن عجيل ، إذ لازمه اثنتى عشرة سنة (١) ، قضاهما في طلب العلم والتحصيل ، إلى جانب أنه طلب العلم على يد نفر من علماء عصره (٢) .

شيوخه :

يدرك الناظر في أخبار أحمد بن موسى بن عجيل ، أن له شيوخاً كثيرين ، وأنه قد جمع من أجلهم كتاباً (٣) ، ضمنه أخبارهم وأسانيده من قبلهم ، وعلى الرغم من وفرة المشايخ المحليين الذين تلقى العلم على أيديهم بتهامة اليمن ، نجد أن له شيوخاً آخرين في مكة المكرمة وغيرها ، مثل : « محمد بن مسدي المهلبى ، وسليمان بن خليل الصيدلانى ، وإسحاق بن بكر الطبرى ، وابن مقير ، ومحمد ابن إبراهيم الفشلى » (٤) ، وقد ذكر محمد بن أحمد العقيلي أن ابن عجيل هذا قد استجاز من هؤلاء العلماء جميعاً (٥) .

(١) المصدر نفسه ، ص ١٧٧ .

(٢) المصدر نفسه ، ١٧٧ - ١٧٨ .

(٣) عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، مع ١ ، ص ١٨٩ .

(٤) محمد بن أحمد العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ١٧٨ .

صفاته ومكانته العلمية والاجتماعية :

أفاض العلماء والمؤرخون والكتاب في الحديث عن أحمد بن موسى بن عجيل ، وبخاصة علماء اليمن الذين أسهبوا في هذا الجانب ، وبالعوا فيه ، فقد وصفه على بن الحسن الخزرجي ، بقوله : « هو الإمام العلامة قطب اليمن وعلامة الشام واليمن . . . كان إماماً من أئمة المسلمين عالماً عاملاً صالحاً ورعاً زاهداً ، لم يكن في الفقهاء المتأخرين ، وفي اليمن من هو أدق منه نظراً في الفقه ولا أعرف منه ، غواصاً على دقائق الفقه موضحاً لغوامضه . . . كان مبارك التدريس دقيق النظر فيه » (١) ، وأضاف الخزرجي إلى قوله إن ابن عجيل : « كان إماماً في الفقه ، والأصولين ، والنحو ، واللغة ، والحديث ، والفرائض ، وهو أحسن من ضبط الفنون وقرت بمذاكرته العيون » (٢) .

وإذا كان الخزرجي قد أسهب في الحديث عن هذا العالم ، فإن بقية العلماء قد تعرضوا لذكره وأطنبوا فيه ، مثل : أحمد الشرجي (٣) (٨١١ - ٨٩٣ هـ) الذي وصفه بأنه : « القطب العارف » (٤) ، ومثل : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن بكرى (٥) الذي قال بأنه : « الإمام الكبير حافظ السنن ، وقدوة اليمن ، وبركة

(١) كتابه السابق ، ح ١ ، ص ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

(٢) المصدر نفسه ، ح ١ ، ص ٢٥٩ .

(٣) ترجم له عبد الله بن محمد الحبشي ، بقوله : « أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي ، ولد بمدينة زيد سنة ٨١١ هـ ، وتلقى علومه على والده وعلى غيره ، ورحل إلى مكة فلقى بها جماعة من العلماء ، منهم : محمد بن أحمد الفاسي ، والعثماني . وكان أكثر نبوغه على الشيخ المحدث سليمان بن إبراهيم العلوي ، وقد برز في علوم الحديث والتاريخ توفي سنة ٨٩٣ هـ » مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ، ص ٤٨ .

(٤) انظر كتاب الصوفية والفقهاء في اليمن للحبشي ، ص ١٦ .

(٥) يعود نسبه إلى الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفظي العجيلي ، هو ثالث ثلاثة من أبناء الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر الحفظي ، المعروف بابن موسى ، ألف « نسب فقهاء آل عجيل » وأورد نسبه ضمن هذه المشجرة ، ورقة ٢ .

الزمن» (١)، ويعد الرحالة ابن بطوطة (٢) (٧٠٣ - ٧٧٩ هـ) من أولئك الكتاب الذين تعرضوا لذكر ابن عجيل هذا ، إذ ذكر بأنه : « العابد الزاهد الخاشع » (٣) ، وبأنه « الرجل الصالح » (٤) ، وفي إحدى المجاميع المخطوطة لدى المحقق وصّف ابن عجيل بأنه : « الفقيه الصالح الفاضل العالم العلامة » (٥) ، وقال عمر رضا كحالة بأنه : « عالم مشارك » (٦) ، كما وصف في مخطوط آخر لدى المحقق ، بأنه : « إمام زمانه في العلم والعمل » (٧) ، وبأنه : « كان زاهداً » (٨) ، وقد عد ابن عجيل من فقهاء اليمن ومحدثيها البارزين (٩).

-
- (١) نسب الفقهاء آل عجيل ، ورقة ١ .
 - (٢) اسمه : محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ، ولد بمدينة طنجة بالمغرب في السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٤ م طاف : بلاد المغرب ومصر ، والشام ، والعراق ، وفارس ، والبحرين ، وتركستان ، والصين ، والحجاز ، واليمن ، والهند ، وجاوه ، وغيرها ، من آثاره : رحلته الموسومة بتحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، توفي بمراكش سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م . انظر ترجمته في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مع ٥ ، ص ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، وفي مقدمة رحلته نفسه ص ٣-٨ .
 - (٣) تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، ص ١٦٦ .
 - (٤) المصدر نفسه ، ص ١٦٦ .
 - (٥) ورقة ٢ .
 - (٦) كتابه السابق ، مع ١ ، ص ١٨٩ .
 - (٧) ورقة ١١ .
 - (٨) المصدر نفسه ، ورقة ١١ .
 - (٩) محمد بن أحمد العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١١٤ ، ١٥٤ ، ١٤٩ .

وقد أفاض في ذكر ابن عجيل هذا الحسن بن أحمد عاكش (١)
 (١٢٢١ - ١٢٩٠ هـ) ، وقال بأنه : « الشيخ العلامة الولي المشهور
 في البرارى والبحور » (٢) ، وبأنه : « إمام من أئمة المسلمين وعمدة
 للمتقين ، وقدوة للمتورعين والزاهدين » (٣) ، وأضاف الى ذلك قوله
 : « وقد مدحه العلماء والأدباء بمطولات القصائد ، وذكر البهاء
 الجندى في طبقاته قصيدة بديعة لوالده في مدحه طالعها :
 [هذى] ديار أحبتي يا حادى
 أنخ المطى فقد بلغت مرادى .. » (٤)

(١) من علماء تهامة وأدائها المشهورين في القرن الثالث عشر الهجرى .
 (٢) قمع المتجرى على اولاد الشيخ بكري ، ورقة ٣ .
 (٣) المصدر نفسه ، ورقة ٣ .
 (٤) المصدر نفسه ، ورقة ٤ .

ولم تقتصر المصادر التي تحدثت عن أحمد بن موسى بن عجيل على جانب صفاته العلمية ، وإنما تعرضت لشيء من صفاته الجسمية والعملية ، فقد ذكر المؤرخ وطيط (١) أنه كان : « طويلاً سميناً » (٢) ، وأنه اعتاد صحبة الشيخ الصوفي محمد بن يعقوب الكميت (٣) (٧٢٤ هـ) ، كما ورد في إحدى المجاميع المخطوطة لدى المحقق أن ابن عجيل : « كان يأكل الدسم ويشرب كل يوم ربيعة سمن . . . » (٤) .

أما مكانته الاجتماعية فلم تخل من المبالغة والغلو شأن غيره من علماء اليمن في هذه الفترة ، فقد تحدث عنه محمد بن أحمد العقيلي ، فقال بأنه : « الغرة الساطعة في بيت العجيل ، فلم يكن قبله ولا بعده من ذلك البيت من بلغ مكانته ، بل هو الذي رفع ذكر من تقدمه منهم وورث سيادته الروحية لمن تأخر منهم » (٥) ، وقد أضاف العقيلي إلى ذلك قوله : « وإليه تنسب مدينتهم بيت الفقيه (٦) ، وقد بقي احترامه الأدبي ونفوذه الروحي يضاف على مدينته حرمة أدبية قروناً » (٧) ، وقد ضرب العقيلي نفسه لذلك أمثلة عديدة أوضح فيها مدى ما يناله ابن عجيل من الحرمة والمكانة الروحية ، وأورد ما قاله أبو

(١) اسمه حسين بن إسماعيل ، ويعرف بالمعلم وطيط ، من أهل القرن التاسع الهجري ، له كتاب في التاريخ ، يعرف بتاريخ المعلم وطيط ، في تراجم مشاهير علماء : وادي سهام من زبيد ، انظر مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن للحبشي ، ص ٤٢٥ .

(٢) انظر كتاب التصوف في تهامة ، ص ١٧٩ .
(٣) المصدر السابق ، ص ١٧٩ ، ومحمد بن يعقوب الكميت : من الصوفيين المشهورين بتهامة اليمن ، ومن الذين نالوا حظوة اجتماعية ، ومكانة روحية بتلك الأنحاء ، يكنى بأبي حربه ، وله دعاء مشهور لختم القرآن الكريم ، توفي بقرية مريخة من وادي مور سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٣ م . انظر كتاب التصوف في تهامة للعقيلي ، ص ١٧٢ .

(٤) ورقة ١١ .
(٥) كتابه السابق ، ص ١٧٩ .
(٦) من بلدان تهامة اليمن ، قال عنها الخزرجي بأنها : « القرية المعروفة ببيت الفقيه ابن عجيل » العقود اللؤلؤة ، ح ٢ ، ص ٢٥٦ .
(٧) كتابه السابق ، ص ١٧٩ .

الحسن على بن أحمد (١) الأصبحي (٢) في شأنه (٣) ، وقال عنه الخزرجي أيضا : « وكانت الملوك تصله وتزاوره ، وتعظم قدره ، وتقبل شفاعته » (٤) ، بل أن الأمر يتعدى ذلك إلى أن ولاية الأمر حينذاك ربما رفعوا عنه الخراج فلا يساوى ببقية الناس (٥) ، وقد قيل إن أمير (٦) حلي ابن يعقوب (٧) قبل شفاعته في رجل : « تأخر عليه مبلغ من الخراج » (٨) ، وكتب هذا الأمير إلى ابن عجيل جواباً ضمنه

(١) في كتاب التصوف في تهامة « محمد » وهو خطأ .

(٢) اسمه : أبو الحسن على بن أحمد بن أسعد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفتوح بن علي ابن أبي الفتوح بن علي بن صبح الأصبحي ولد في ٢٥ ذى الحجة سنة أربع وأربعين وستائة ، تلقى تعليمه على مشاهير علماء بلده ، له من التصانيف : المعين ، وغرائب الشرحين وأسرار المذهب ، قال الخزرجي : « وكفى بالمعين شاهداً » له منزلة علمية واجتماعية أتى على ذكرها الخزرجي وأسهب فيها . انظر العقود اللؤلؤية للخزرجي ح ١ ، ص ٣٥٣ - ٣٥٥ .

(٣) كتابه السابق ، ص ١٧٨ .

(٤) كتابه السابق ، ح ١ ، ص ٢٥٨ .

(٥) المصدر نفسه ، ح ١ ، ص ٢٥٨ .

(٦) هو : عيسى بن موسى الكناني ، من ممدوحى الشاعر القاسم بن علي بن هتميل الضمدي ، قال عنه محمد بن أحمد العقيلي ، بأنه « أحد أمراء الأسرة الكنانية أمراء حلي

ابن يعقوب » ديوان ابن هتميل ، ص ١٦٤ .

(٧) من أعمال القنفذة بتهامة . انظر معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ح ١ ، ص ٢٨٩ .

٢٩٠ ، وكثر الأنساب ومجمع الآداب لحمد الحقيلى ، ص ١٨٢ ، وقلب جزيرة العرب

لفؤاد حمزة ، ص ١٥٣ ، والمعجم الجغرافى للبلاد السعودية لحمد الجاسر ، ص ٣٤٨ ،

قال عنها ابن بطوطة : « وصلنا إلى مدينة حلى ، وتعرف باسم ابن يعقوب ، وكان من

سلاطين اليمن ساكناً بها قديماً ، وهى كبيرة حسنة العارة ، يسكنها طائفتان من العرب

(وهم) بنو حرام ، وبنو كنانة ، وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع ، وفيه جماعة

من الفقهاء المنقطعين إلى العبادة » رحلته ص ١٦٤ . قال الزمخشري : « وحلى حد

الحجاز من جانب اليمن » الجبال والأمكنة والمياه ، ص ٨ .

(٨) محمد أحمد العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١٧٨ .

أتانا كتاب ابن العجيل فبسته (١)
ثلاثاً وقابلت السؤال بإسعاف
ثلاثين ديناراً يريد حطيطها (٢)
فياليتها كانت ثلاثة آلاف (٣)

ولم تقف منزلة ابن عجيل عند هذا الحد ، بل نجدها تزداد رفعة
عند الناس بعامه ، فلقد تحققت عند الخاصة والعامه بتلك الأنحاء ،
وهى مع ذلك لم تسلم من الغلو والمبالغة ، وبخاصة فيما يجرى حول
قبره ، وما يعتقد به الناس فيه ، فلقد ذكر ابن بطوطه في رحلته إلى بلاد
اليمن أنه زار قبر ابن عجيل (٤) ، ولبت عنده ثلاثاً (٥) ، فإذا كان
حال تهامة اليمن هكذا أبان رحلة ابن بطوطه إليها ، فكيف بها بعد
ذلك ؟ لقد تردى حال الناس في بلاد اليمن في القرون المتأخرة
الماضية ، وأصبحوا يصرفون لبعض القبور في بلادهم شيئاً من
التقديس والتعظيم ، واتخذوا عليها القباب والمزارات ، ومنها على
سبيل المثال : قبر ابن عجيل نفسه ، وشويع ، وابن علوان ،
والجیلانی (٦) ، والهادي ، والبرعى ، والشيخ صديق (٧) ،

-
- (١) قبلته : قال الرازى « البؤس الثقيل فارسی معرب » مختار الصحاح ، ص ٦٩ .
(٢) كذا في المصدر ، وخط : نزل ، المصدر السابق ، ص ١٤٢ .
(٣) محمد بن أحمد العقيلي ، كتابه السابق ، ص ١٧٨ .
(٤) قال عبد الرحمن بن علي الديبع في كتابه قرة العيون إن الشيخ أحمد بن عامر لما توفي :
« غسل وكفن وصلى عليه ثم حمل إلى تربه الفقيه أحمد بن موسى بن عجيل فقبر معه
في قبره » القسم الثاني ، ص ١٧١ .
(٥) ص ١٦٦ .

- (٦) حسين بن مهدي النعمي ، معارج الألباب في مناهج الحق والصواب ، ص ١٥٦ ،
١٥٩ .
(٧) حسين بن غنام ، روضة الأفكار والأفهام ، ح ١ ، ١١ .

والزيلي (١) والعيدروس ، والعلوى ، والشاذلى (٢) ، وربما انحصر وجود معظم هذه القبور في : تهامة اليمن ، وتعر ، وصعدة ، وصنعاء ، وحضر موت (٣) ، وليس أدل على الغلو فيها من قول أحد الأهلالي في اليمن مخاطبا ابن عجيل نفسه :
هَاتِ مِنْكَ يَا بَنَ مُوسَى أَغَاثَهُ عاجلاً في مسيرها حثاثة (٤)

وتتضح للباحث مكانة ابن عجيل الاجتماعية عند الناس بتهامة اليمن من خلال النص الآتي الذي أورده الخزرجي في هذا المجال ، قال : « وكان كثير الحج إلى مكة المشرفة ، وإذا حج يحج معه خلق كثير من أهل اليمن . . . فلا يكاد يتعرض لهم أحد من العرب بسوء . . . فكانت القافلة التي تسير إلى مكة في البر في عصره وبعد عصره بدهر طويل ، إنما يقال لها قافلة ابن عجيل سواء سار معها ، أو سار معها غيره » (٥) ، وما تقدم نلمس المكانة الاجتماعية التي كان يحتلها ابن عجيل ، وأن تلك المكانة لم تسلم من آثار الغلو والمبالغة ، وقد تنبه إلى ذلك محمد بن أحمد العقيلي ، حين قال : « أما صاحب تحفة الزمن (٦) والمؤرخ وطيط ، ومن قبلهما الجندي (٧) ، فقد غلوا في شخصيته » (٨) .

-
- (١) إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن ، تذكرة أولى النهى والعرفان ، ح ٣ ص ٢٢ .
(٢) محمد ناصر الحازمي ، ايقاظ الوسنان على بيان الخلل الذي في صلح الإخوان ورقة ٢٤ ، ١١ ، ٤ .
(٣) عبد الله بن محمد السقاف ، تاريخ الشعراء الحضرميين ، ح ٣ ، ص ١١٦ ، ١١٧ .
(٤) محمد بن ناصر الحازمي ، كتابه السابق ، ورقة ٩ .
(٥) كتابه السابق ، ح ١ ، ص ٢٥٨ ، وقد أورد العقيلي في كتابه هذا ، قول المؤرخ وطيط : « إن أحمد بن موسى حج في إحدى حججه فلما عاد من زيارة المسجد النبوي اعترضه عرب البادية فأوقفوه هو والركب ثلاثة أيام حتى فكهم أمير المدينة المنورة » وأضاف إلى ذلك قول وطيط نفسه إن ابن عجيل « يحج بالقافلة » هامش ص ١٧٥ .
(٦) الحسين بن عبد الرحمن الأهدل (٧٧٩ - ٨٥٥ هـ) .
(٧) لعله : « بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي من أعظم مؤرخي اليمن ، تولى القضاء بموزع ، ثم تسلم الحسبة بعدن وزيد سنة ٧١٥ هـ » مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن للحبشي ص ٤١٣ ، توفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م .
(٨) كتابه السابق ، ص ١٧٩ .

وإذا كان أحمد بن موسى بن عجيل قد حظى بمكانة اجتماعية مرموقة في مجتمعه ، فإنه لم يسلم عندئذ مما نسجه الناس حوله من الكرامات ، فقد وصفه ابن بطوطه بأنه : « من كبار الرجال وأهل الكرامات » (١) ، وقد وصف في موضع آخر بأن : « له كرامات خارقة وأحوال صادقة » (٢) ، وقد أدرك المؤرخ العقيلي الغلو الذي أحاط بابن عجيل فذكر أن المؤرخين اليمنيين : « نسبوا إليه من كرامات الولاية - على حد تعبيرهم - مالا يبعد أن يكون تزييدا على ذلك العالم الجليل » (٣) ، وما يؤكد هذه الأقوال ، ويشير إلى كرامات ابن عجيل المذكورة قول ابن بطوطه ، إذ ذكر « أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل ، فجلس لهم خارج الزاوية (٤) ، واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه ، وصافحهم ورحب بهم ، ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر ، وكانوا يقولون : إن لا قدر ، وإن المكلف يخلق أفعاله ، فقال لهم الشيخ : فإن كان الأمر على ما تقولون ، فقوموا عن مكانكم هذا ، فأرادوا القيام فلم يستطيعوا ، وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية ، وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ، ولحقهم وهج الشمس وضجوا مما نزل بهم ، فدخل أصحاب الشيخ إليه ، وقالوا له : إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد ، فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ ، وأدخلهم زاويته ، فأقاموا في ضيافته ثلاثا ، وانصرفوا إلى بلادهم » (٥) .

(١) كتابه السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) المجموع المخطوط السابق ، ورقة ١١ .

(٣) كتابه السابق ، ص ١٧٩ .

(٤) أشار الديبع إلى هذه الزاوية ، فقال : « ... فهرب من زبيد من زاوية ابن عجيل »

قرة العيون ، القسم الثاني ، ص ١٣٢ .

(٥) كتابه السابق ، ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ .

حلقة العلمية :

يبدو للباحث في آثار ابن عجيل ، ونشاطه العلمي أن له حلقة علمية مشهورة ، فقد ورد في بعض المجاميع المخطوطة ما يؤكد هذا القول ، إذ قيل إنه : «خرج من تحت يده نيف وثمانون مدرساً» (١) ، وهذا يدل على جهد ابن العجيل في جانب التعليم ، ومدى مايلقاه طلبة العلم عنده من الرعاية والاهتمام .

شعره :

لم تكد المصادر التي بين أيدينا الآن تذكر شيئاً عن نتاج ابن عجيل الشعري ، سوى ماورد في بعض المجاميع المخطوطة من أبيات محدودة صُدّرت بقول كاتبها : « هذه الأبيات في نحوس الشهر للفقيه الصالح الفاضل العالم العلامة أحمد بن موسى بن عجيل نفع الله به » (٢) ، ومطلعها :
توق من الأيام سبعاً كواملاً
«فلا تحدثن فيهن» (٣) بيعاً ولا سفراً (٤)

ولم تسلم هذه الأبيات من ضحالة في فكرها ، وضعف في أسلوبها ، وحسها العروضي ، كما أنها لم تسلم من آثار التصوف ، والميل نحو البدع والمحدثات الباطلة .

(١) ورقة ١١ .

(٢) ورقة ٢ .

(٣) كذا في الأصل .

(٤) ورقة ٢ .

برع أحمد بن موسى بن عجيل في ميداني : الحديث ، والفقه ، فقد وصفه العقيلي بأنه : « من رجال الفقه والحديث » (١) ، وبأنه « الفقيه العالم المحدث » (٢) ، وأورد العقيلي نفسه في كتابه : التصوف في تهامة مارواه المؤرخ وطيطوط عن الشيخ أحمد بن عمر الزيلعي (٣) (- ٧٠٤ هـ) أنه : « سئل عن رجال العصر في تهامة ، فقال : فيها شيخ وفقهه ، فالشيخ أبو الغيث بن جميل (٤) (٥٥٦ - ٦٥١ هـ) ، والفقيه أحمد بن موسى العجيل . . . » (٥) ، ولذلك كان لهذا العالم مشاركات في هذا الميدان ، إذ ذكر عبد الله محمد الحبشي (٦) أن « له مؤلفات في الفقه » (٧) ، ولم يقتصر نشاط ابن عجيل على هذا الجانب الديني وحسب ، وإنما ألف في ميداني :

- (١) كتابه السابق ، ص ١١٤ .
- (٢) المصدر نفسه ، ص ١٤٩ .
- (٣) أبو العباس أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي الهاشمي ، لم تذكر المصادر تاريخ ولادته ، وإنما أفاضت في كراماته وتصوفه ، انتقل الى مدينة اللحية بتهامة اليمن ، وأسس فيها زاويته المشهورة ، له فتاوى دينية ، وله كتاب : ثمرة الحقيقة ومرشد السالك إلى الطريقة تخرج على يده عدد من طلبة العلم ، وتوفي سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م انظر كتاب التصوف في تهامة للعقيلي ص ١٥٧ - ١٥٩ ، وانظر العقود المؤلوية للخزرجي ، ح ١ ، ص ٣٦٥ .
- (٤) ولد سنة ٥٥٦ هـ ، وتلقى تعليمه الأولى على يد الشيخ علي بن فلاح ، كان في مقتبل عمره من قطاع الطرق ، ثم تاب وثاب إلى رشده وعمره ثماني عشرة سنة ، أخذ عن الشيخ علي بن عمر الأهدل ، وأقام زاوية صوفية في بيت عطا بتهامة اليمن ، لم يسلم من مضايقة بعض المشايخ الصوفيين في تهامة ، اشتهر أمره في هذا الميدان ، وعرف اتباعه بالغيشية نسبة إليه ، له دور سياسي معروف ، وقد أسهب المؤرخون في ذكره والحديث عنه ، مات سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م انظر كتاب الصوفية في تهامة للعقيلي ، ص ١٥١ - ١٥٦ ، وانظر العقود المؤلوية للخزرجي .
- (٥) كتابه السابق ، ص ١٥٤ .
- (٦) ولد بقرية الغرفة في حضرموت ، تقلب في وظائف ادارية مختلفة في اليمن ، له مشاركات في ميدان التحقيق والدراسات اليمنية المعاصرة ، وله في هذا الميدان عدد من المؤلفات المختلفة ، انظر ترجمته في كتاب نصوص يمنية عن الحملة الفرنسية على مصر ، جمع سيد مصطفى سالم ص ١١ .
- (٧) كتابه السابق ، ص ١٦ .

التاريخ والتراجم ، فقد أشار عمر رضا كحاله إلى كتاب له في هذا المجال ، ذكر أنه « جمع فيه مشايخه وأسانيده في كل علم » (١) ، كما وجد لهذا العالم شيء من المذكرات والأجوبة الدينية (٢) ، هذا إلى جانب غارته الشعرية التي بين أيدينا الآن ، والمعروفة : بغارة ابن عجيل .

وفاته :

اختلف المؤرخون والكتاب في تحديد تاريخ وفاة هذا العالم ، فقد ذكر الخزرجي أنه : « توفي يوم الثلاثاء بين صلاتي الظهر والعصر لخمس بقين من شهر ربيع الأول » (٣) سنة تسعين وستائة (٤) ووافقه على ذلك المستشرق بروكلمان (٥) ، ومحمد بن أحمد العقيلي (٦) ، وعمر رضا كحاله (٧) ، ولكن بروكلمان لم يحدد يوم الوفاة : ولاتاريخها ، وإنما اكتفى بذكر العام وحسب (٨) ، وقد ذهب بقية المؤرخين الآخرين إلى غير ذلك ، إذ ذكر عبد الله محمد الحبشي أن وفاة ابن عجيل كانت في سنة ست وتسعين وستائة (٩) على حين ورد في بعض المجاميع المخطوطة لدى المحقق أن وفاته كانت في : « سنة تسع وثمانين وستائة » (١٠) ، وهذا يؤكد اختلاف الدارسين في تحديد تاريخ وفاة ابن عجيل ، ولكنه يدل على عنايتهم بترجمته والحديث عنه .

(١) كتابه السابق ، مع ١ ، ص ١٨٩ .

(٢) هناك شيء منها لدى المحقق .

(٣) كتابه السابق ، ح ١ ، ص ٢٦٠ .

(٤) المصدر نفسه ، ح ١ ، ص ٢٦٠ .

(٥) تاريخ الأدب العربي ، ح ٥ ، ص ٦٣ .

(٦) التصوف في تهامة ، ص ١٧٩ .

(٧) معجم المؤلفين ، مع ١ ، ص ١٨٩ .

(٨) كتابه السابق ، ح ٥ ، ص ٦٣ .

(٩) كتابه السابق ، ص ١٦ .

(١٠) ورقة ١١ .

وازاء ذلك كله يمكن القول بأن سنة ست وتسعين وستائة لايمكن أن تكون سنة وفاته ، لأن القائل بها قد شذ عن بقية الباحثين بفارق ملموس واضح ، وأنه لم يصدر في قوله هذا عن مصدر علمي معلوم ، ولعل ذلك ناجم عن تصحيف أو نحوه . أما التاريخان الآخران ، وهما عاما : ٦٩٠ هـ و ٦٨٩ هـ فإنه يمكن قبولهما بحجة أن الخلاف الناشئ بينهما ربما نشأ بسبب الاختلاف في تحديد تاريخ الولادة ، الذي أشير إليه من قبل ، ولذلك يمكن أن يقال بأن وفاة هذا العالم كانت في آخر العقد التاسع من القرن السابع الهجري ، وأنه دفن في قرية غسانة ، خارج مدينة زبيد (١) بتهامة اليمن (٢) .

معنى الغارة :

لاتكاد عبارة : « ياغارة الله » ترد في المعاجم اللغوية بهذا التركيب ، وإنما يدرك الباحث في هذا الميدان ، ورود كلمة : « الغارة » في مادة : « غور » ، وأنها تفيد معنى : « الهجوم على العدو ، والخييل

(١) زبيد : أسهب المؤرخ عبد الرحمن الديبع في ذكر زبيد وفضلها ومحلها وأشجارها وأنهارها واختطاطها ، وقال بأنها : « بلاد العلم والعلماء والفقهاء والدين والصلاح والخير والفلاح » ، وذكر الديبع نفسه أن « أول من اختط المدينة محمد بن عبد الله بن زياد الأموي بأمر سلطانه عبد الله المأمون بن هارون الرشيد في يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان سنة أربع ومائتين ، وأول من أدار عليها سوراً الحسين بن سلامة وزير ولد أبي الجيش » بغية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد ، ص ٣٣ - ٣٧ ، وقال عنها ابن بطوطة : بأنها « مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخاً ، وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ، واسعة البساتين ، كثيرة المياه والفواكه والموز وغيره ، وهي برية لاشطية ، إحدى قواعد بلاد اليمن ، مدينة كبيرة العمارة ، بها النخل ، والبساتين والمياه ، ألمح ببلاد اليمن وأجلها ، ولأهلها لطافة الشئائل وحسن الأخلاق وجمال الصور .. » رحلته ص ١٦٥ : وقال الزنجشري بأنها : « أرض عك » الجبال والأمكنة والمياه ، ص ٧٩ .

(٢) ابن بطوطة ، كتابه السابق ، ص ١٦٦ .

المغيرة « (١) ، ونحو ذلك ، ويبدو أن معظم المعاجم اللغوية قد صدرت عن هذا الرأي ، وإذا كان قد ورد في « معجم الصحاح للجوهري » غير ذلك (٢) ، فإنها هو مخالف لما نحن بصددده في هذا المقام . وقد ورد في تلك المعاجم القول الآتي : « غارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر » .

ولقد ذكر الأستاذ محمد بن علي الحازمي بأن الناس في تهماته ، يقولون عند : الاغاثه ، أو طلب الثأر أو حين وقوع الظلم (٣) : ياغارة الله ، أى : يانجدته ويانصرته ، وقال : إن مواطنيه بتهامة - في بعض الأحيان - يقولون : ياغارة الله غيرى وبادرى ، أى : أسرعى في النصره والنجدة (٤) .

ويتبين للباحث في معنى هذه العبارة أنها تمثل : اصطلاحاً لغوياً محلياً ، وأنها لا تقتصر على الناس في تهماته ، فأما كونها تمثل اصطلاحاً لغوياً محلياً ، فقد قال علي بن عبد الرحمن النعمي في أواخر العقد الثاني من القرن الرابع عشر الهجري :

(١) انظر اللسان ح ٦ ص ٣٣٨ ، والقاموس ح ٢ ، ص ١٠٥ ، والمعجم الوسيط ، ح ٢ ص ٦٧٢ .

(٢) ح ٢ ، ص ٧٧٤ .

(٣) وربما قيلت عند التعجب .

(٤) مقابلة شخصية معه في ١٨ المحرم ١٤٠٦ هـ .

لكن رجونا إله العرش غارته يفك حلقتنا من هذه الكرب (١)
وقال أحمد باكر البيحاني :

كن على دين واترك كل ما حرم الله
الزنا والربا والفجر ياغارة الله (٢)

وأما كون هذه العبارة معروفة لدى بعض العلماء الآخرين خارج
تهامه، فقد قيل إن الشيخ محمد زهران (٣) صاحب مدرسة
الرشاد الدينية (٤) بمصر، قد اتحف أحد الطلاب عنده بيت من
الشعر « على اجابة له لم ترقه » (٥)، إذ أمر هذا الشيخ الطالب « أن
يكتب تحت درجته (٦) :

ياغارة الله جدى السير مسرعة
في أخذ هذا الفتى ياغارة الله . . . » (٧)

ولهذا يبدو أن تلك العبارة معهودة لدى الناس في جنوبى الجزيرة
العربية، إلى جانب أن غارة ابن عجيل هذه كانت معروفة للناس
خارج بلدان تهامة، وأنها كانت تمثل واقعاً اجتماعياً ملموساً في عهد
هذا العالم بتهامة اليمن في القرن السابع الهجرى وما بعده .

-
- (١) القصيدة مخطوطة لدى المحقق .
(٢) مقابلة شخصية مع عبد الله أحمد عبد الله الهياشى ، اليمن ، محل الطفة .
(٣) قال عنه الشيخ حسن البنا : « رحم الله أستاذنا الشيخ محمد زهران صاحب مدرسة
الرشاد الدينية ، الرجل الذكى الأملعي ، العالم التقى ، الفطن الظريف ، الذى كان
بين الناس سراجاً مشرقاً بنور العلم . . . » ولم يذكر تاريخ مولده ولا وفاته ، وإنما ذكر أنه
كان كفيفاً ، وأنه نهض بتعليم النشء في المسجد ، وفى البيت من البنين والبنات . انظر
كتابه مذكرات الدعوة والداعية ، ص ١٠ .
(٤) تأسست عام ١٣٣٤ هـ / ١٩١٥ م انظر تفصيلاً عنها في كتاب : مذكرات الدعوة
والداعية لحسن البنا ، ص ١٠ .
(٥) حسن البنا ، مذكرات الدعوة والداعية ، ص ١٠
(٦) قال الشيخ حسن البنا : « وإنما كان الأستاذ يوصى صاحب الكراسى بأن يكتب بنفسه
ما يميله عليه لأنه رحمه الله كان كفيفاً » ص ١١ .
(٧) المصدر نفسه ، ص ١٠ ، وقد زاد الشيخ البنا رحمه الله : « ولقد ذهبت مثلاً ، واطلقت
على هذا الزميل اسماً ، فكنا كثيراً مانناديه إذا أردنا ان نغيظه : ياغارة الله » ، ص
١١ .

توثيق المخطوطة ووصف نسختها :

ولما كنت قد أحطت بوجود نسخة من هذه المنظومة في مكتبة برلين بألمانيا (١) ، لم أشأ تحقيق رغبتى في محاولة الحصول على صورة من تلك النسخة لتحقيقها ، وإنما أرجأت هذا الأمر رغبة في الحصول على نسخة خطية ثانية ، وقد حقق الله تلك الرغبة القديمة التى كانت قد عرضت لى من قبل ، فعثرت على نسخة خطية أصلية ثانية ، إذ لم يكن من المستحسن تحقيق هذه المنظومة على نسخة خطية واحدة . وقد زاد فى توثيق هذه المنظومة ، ونسبتها إلى ابن عجيل وجود تلك النسخة الثانية الأصلية إلى جانب قول المستشرق بروكلمان عن النسخة الأولى المصورة : « أحمد بن موسى بن على بن عجيل اليمنى توفى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م ، له : غارة ابن عجيل ، برلين ٣٧٥٣ رقم ٢ ؛ باتافيانان ٣١٤ » (٢) وذلك ما طمأننى وزاد فى توثيق هذه المنظومة عندى .

ولقد اعتمدت فى تحقيق هذه المنظومة على هاتين النسختين السابقتين ، وكانت هاتان النسختان واضحتين ، ولكنها غير مضبوطتين بالشكل ، وقد سميت النسخة الأصلية الثانية « م » ، والنسخة المصورة الأولى « و » ، وجعلت النسخة « م » أساساً للتحقيق ، أقابل بها النسخة « و » فى أغلب الأحيان .

وكانت النسخة « م » مكتوبة بخط نسخى معتاد ، وتقع فى صفحة واحدة ، وتحوى اثنين وعشرين سطراً ، وكانت آخر كلمة فى كل بيت مرسومة بالمداد الأحمر . أما النسخة « و » فهى كذلك مكتوبة بخط نسخى معتاد ، وتقع فى أربع صفحات ، وتضم الصفحة الأولى تسعة أسطر ، والأخيرة سبعة أسطر ، وبقيّة السطور تقع فى الصفحة الثانية والثالثة ، وليس فى النسختين ذكر لاسم الناسخ ، ولاتاريخ النسخ .

(1) DR.H. Kuho, staats bibli othek , preussischer kultur-sits , Orientabtilnnj Postpoch 1407 0, 1000 Berlin 30 .

(٢) تاريخ الأدب العربى ، ح ٥ ، ص ٦٣ .

منهجي في التحقيق :

أما منهجي في التحقيق فقد تمثل في محاولة إعادة النص إلى سيرته الأولى ، وأصوله السليمة ، وذلك من حيث : اللغة ، وأسلوب التعبير ورسم الحروف ، وإقامة الوزن العروضي في الأبيات ، إلى جانب العمل على اصلاح الأخطاء الإملائية والنحوية ونحوها . ولم يكن هذا العمل بيسير ، إذ استدعى مني النظر والتدقيق ، فقد بذلت جهدي في تحقيقه ما وسعني ذلك ، ولم أشأ في ذلك المقام التعرض لتحليل النص ولا لدراسة ، كما لم أرد شرح معظم الكلمات ولا تفسيرها ، فهي أقرب إلى الوضوح . وقد اكتفيت بالمقدمة التي بسطت فيها ترجمة الناظم ، محاولاً عندئذ أن أجعل النهج العلمي سبيلاً لتحقيق النتائج العلمية المرجوة من هذه الترجمة ، وبخاصة في المواطن التي كثر الخلاف فيها حول شخصية ابن عجيل ، وقد حاولت تفسير معني الغارة في اللغة والاصطلاح ، كما أننى استبعدت العبارات التي صُدّرت بها أبيات الغارة مع علمي بمخالفة ذلك للنهج العلمي ، ولكنني لم أرفض أن يمس وجودها عقيدة المسلمين ووحداية الله تعالى ، والله أسأل أن يجعل هذا العمل اليسير سبيلاً للتعريف بتراث جنوبى الجزيرة العربية ، وان لا يجرمنى أجره يوم ألقاه يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم ، والله المستعان ، وهو السميع العليم .

يا غارت الله جدي السير مسرعة في عقد تنال غارات الله
 جزاء البطون غارت الارحام او بعد فاقه الشئ منها غارت الله
 فتد وطافت بنا في كل نازلة وها ظلمت جلالا فالحمد لله
 لا يبتغي كشف ضراء ونازلة في كل حادثة الامن لله
 فتشك بكم في كل الامور ولا تحصل بكم بقاء غير بالله
 ان الشئ به مما ضاقت انشئت لا تقطع عن امان رحمت الله
 له علينا جدي الغد مل منشر في كل ناطقة وفضل من الله
 ثم من لطيف اوله انما هو فيكم انشأ لا تحمي من رحمت الله
 لا يفتي بقله كيب محق وجل مستضعفا خيرا من سطوة الله
 وقل اذا ضاقت الحالا ان مستهلا برفع صوته لا يا غارت الله
 في خناتي الذي قد ضاقت في وجل ونفسي كيتي يا غارت الله
 يا ملاذ ولا في اخر الدهر به ولا عباد ولا ركن سوا الله
 ربا شرف في ملاذ وعلى حكم يا شاء جللت قدر الله
 ارحم سبانه ان لا يحيد بني طنا محسبي طار حوامن الله
 اله يا محمدي قل مضافت طاعة سبيل الله في طاعة الله
 واليكم الي وطمع في رجا جفاء عن المعاصي بتوفيقه من الله
 وريما بجا خوفي الذنوب وما قد اسلفا من خطيان من الله
 وكم ابر التوفيق كم متى واخا لكم ناهت النفس ابرنا من الله
 يا نفس فولي اخا ضافة الخاة يا غارت الله حتى غارت الله
 فاستمع المبر فما جاء من بوء وليس بالمعبر المحسني نعمة الله
 المبر من جملة الاشياء مخيلا وصاحب المعبر من الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 انما اطاعت غارت الارحام وتعدت عما اقرب من غارة الله
 يا غارة الله حتى السبرعة
 حذر عندنا يا غارة الله
 ضائق وضائق في كل احوال
 واظن حلالا وحلالا
 لا يبرحني كسب ضرر حادثة
 الى كل اربعة الاضراس
 فتقربك في كل احوال
 خذ يديك يوماء يديك
 ان الله ايدمها ضائق العرج
 لا تقصص اذا من رحمة الله

يا عارة الله لا تبقي لهم سدا وهدى ركنهم يا عارة الله
 يا عارة الله لا تبقي لهم جدا وأذهب ما لهم يا عارة الله
 يا عارة الله لا تلبسهم من اللئام ولا أجوسى الله
 يا عارة الله ربي يا أبدا ياخذ الحق يا عارة الله
 ما خسر ولا خربا عدى ولا عاد ولا ذخر سوى الله
 ثم لطف لي بخار سيدنا
 محمد نفعي من الله

الغنائمة

نظم

‘(أحمد بن موسى بن هلال بن عمرو بن جحيلة)

اليماني

(٦٠٨ - ٦٩٠ هـ)

(١٢١١ - ١٢٩١ م)

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

إن أبطأت (٢) غارة (٣) الأرحام وابتعدت
عنا فأقرب شيء غارة الله (٤)
ياغارة (٥) الله حتى (٦) السَّير مسرعة
حل (٧) عقدتنا ياغارة (٨) الله
ضائق وضائق (٩) بها في كُلِّ ناحية (١٠)
وأظلمت جلاً (١١) فالحمد (١٢) لله

(١) قبل هذا في «و» : « هذه غارة لكل » ، وفي «م» : « لبعضهم شعراً » قلت : وقد حذفت الكلام السابق في الهامش ، وهو مما أصاب الناس في ميدان عقيدتهم من الاعتقاد على غير الله ، والميل إلى مثل هذه الآثار الأدبية والإكثار من قراءتها عند النواائب والمصائب ، ولا ينفع ولا يضر إلا الله تعالى ، ولولا الأمانة العلمية لما أشير إلى هذا القول في هذا الهامش .

(٢) في النسختين : « ابطأت » .

(٣) في النسختين : « غارت » .

(٤) كذا في «و» ، وفي «م» :

« إن [ابطأت] غارة الأرحام أوبعدت

فأقرب [الشيء] منها [غارة] الله » .

وقد سبق هذا البيت بيت آخر قبله ، وهو البيت الثاني في النسخة «و» ، وغارة الله : لهجة محلية ، واصطلاح لغوى ، يقول أهل تهامة : ياغارة الله ، أى يانجدته تعالى ،

انظر ص ٢٢١

(٥) في «م» « غارت » .

(٦) في «م» : « جدى »

(٧) في «م» : « في حل » .

(٨) في «م» : « غارت » .

(٩) في «م» : « ضاقت » .

(١٠) في «م» : « حافت وضافت بنا في كل نازلة » .

(١١) في «و» : « جلاً » .

(١٢) في «و» : « والحمد » .

لايرتجى كشف ضراء ونازلة
 في كُلِّ حادثة إلا من الله (١)
 فتق برِّك في كُلِّ الأمور ولا
 تجعل يقينك يوماً غير بالله (٢)
 إن الشدائد (٣) مهما ضاقت انفرجت
 لاتقنطن (٤) إذا (٥) من رَحمة الله
 له علينا جزيل الفضل منتشراً (٧)
 في كُلِّ حادثة (٨) فضل من (٩) الله
 كم من لطائف (١٠) أولاهها (١١) العباد وكم
 أشياء (١٢) لاتنحصى (١٣) فضلاً (١٤) من الله

(١) ورد هذا البيت في «و» كالآتي :
 «لايرتجى كشف ضر ثم حادثة إلى كل أردته إلا من الله»
 وهو بهذا مكسور الوزن .
 (٢) في «و» : «الله» .
 (٣) في النسختين : «الشدائد» .
 (٤) في «م» : «لاتقطعن» .
 (٥) كذا في النسختين وهو رسم المصحف .
 (٦) في «م» : «رحمت» . وقد
 قيس من قوله تعالى : «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ...»
 من آية ٥٣ سورة الزمر .

(٧) في «م» : «منتشراً» .
 (٨) في «م» : «ناطق» .
 (٩) في «م» : «فضلاً» .
 (١٠) في النسختين : «لطائف» .
 (١١) في «م» : «أولى» .
 (١٢) في «م» : «أشياء» .
 (١٣) كذا في النسختين ، وفي الفعل زيادة غير معهودة .
 (١٤) في «م» : «من رحمة الله» .

فاجزع (١) بقلب سريع (٢) محرق وجل
 مستعطف (٣) خائف (٤) من خشية الله
 وقل إذا ضاقت الحالات (٥) مبتهلاً
 برفع صوت (٦) ألا (٧) يا غارة (٨) الله
 مالى ملاذ ولاذخر ألوذ به
 ولا عباد ولا ركن (٩) سوى (١٠) الله (١١)
 رب تفرد فى ملك له وعلا (١٢)
 وفضله واسع والحمد لله (١٣)
 أرجوه سبحانه أن لا يخيب لى (١٤)
 ظناً فحسبى ما أرجوه فى (١٥) الله

-
- (١) فى «م» : « فافزع » .
 (٢) فى «م» : « كتيب » .
 (٣) فى «م» : « مستضعفاً » .
 (٤) فى «م» : « خائفاً » .
 (٥) فى «و» : « الأخلاق » .
 (٦) فى «م» : « صوتك » .
 (٧) فى «م» : « لا » .
 (٨) فى «م» : « غارت » .
 (٩) فى «و» : « ذخر » .
 (١٠) فى «م» : « سوا » .
 (١١) زاد قبل هذا البيت فى «م» :
 « فكى خناقى الذى قد ضاق فى وجل ونفسى كربتى يا غارة الله » .
 (١٢) فى «م» : « وعلى ، وفى «و» : « فى ملك وعزّ وعلا ، ولعلها : « وعز ملا » .
 (١٣) فى «م» : « يحكم بها شاء جلّت [قدرة] الله » .
 (١٤) فى «م» : « ينجينى » .
 (١٥) فى «م» : « أرجوا من » .

فقم وحث التَّهَادَى كَمْ عَسَى وَمَتَى
 كَمْ أَتَيْهَا (١) النَّفْسُ إِعْرَاضٍ مِنَ اللَّهِ (٢)
 آهٍ عَلَى زَمَنِ مَنِ (٣) مَضَى (٤) فُرْطاً (٥)
 سَبَّهْلًا (٦) لَمْ يَكُنْ مِنَ (٧) طَاعَةِ اللَّهِ
 أَلْیَوْمِ نَفْسَى وَقَلْبَى كَلَّمَا رَجَعَا (٨)
 عَنْ الْمَعَاصَى بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ (٩)
 وَرَبِّمَا بِكَيَا خَوْفِ الذَّنُوبِ وَمَا
 قَدْ أَسْلَفَا مِنَ خَطِيئَاتِ (١٠) إِلَى (١١) اللَّهِ

-
- (١) كذا في الأصل .
 (٢) هذا البيت زيادة في « م » .
 (٣) كذا في « و » ، وفي « م » : « عمر منى قد » .
 (٤) في « و » : « مظا » وهو خطأ إملائي .
 (٥) لعله قبس من قوله تعالى : « ... وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا » من آية ٢٨ سورة الكهف .
 (٦) كذا في « م » ، وفي « و » : « سهلا » ، والسبهل : أى بلاشئ [فارغ] ، انظر
 اللسان ح ١٣ ، ص ٣٤٥ .
 (٧) كذا في « و » ، وفي « م » : « في » .
 (٨) كذا في « و » ، وفي « م » : « واليوم قلبى وطرفى ربما رجعا » ، ولعله أراد لوم النفس
 على المعاصى قبل هدايتها .
 (٩) قد لا يستقيم المعنى في هذا البيت إذا أخذ بظاهر اللفظ .
 (١٠) في « م » : « خطيات » .
 (١١) في « م » : « من » .

يانفس قولى إذا ضاق الخناقُ ألا
ياغارة (١) الله حشى (٢) غارة (٣) الله
لاياسنى نفحة تأتيك (٤) ربتما (٥)
تأتيك (٦) بعد اياس (٧) رحمة الله (٨)
استعمل (٩) الصبر فيا جاء من يؤس (١٠)
فليس بالصبر تخشى (١١) نعمة (١٢) الله
الصبر من جملة الأشياء (١٣) منحمدا (١٤)
وضاحب الصبر محمود من الله (١٥)

-
- (١) في «م» : « غارت » .
(٢) كذا في «م» ، وفي «و» : « حث » .
(٣) كذا في «م» ، وفي «و» : « ألا ياغارة » ، وبه ينكسر البيت ، وقد رسمت كلمة
« غارة » الثانية في «م» : « غارت » .
وقبل هذا البيت في «م» :
« وكم أجز التوى كم متى وإذا
كم تاهت النفس أعوانا من الله »
(٤) في «و» : « تأتيك » .
(٥) في «و» : « وربما » ، وبها ينكسر الوزن .
(٦) في «و» : « تأتيك » .
(٧) كذا في الاصل .
(٨) هذا البيت زيادة في «و» .
(٩) في «م» : « فاسمع » ، وبها ينكسر البيت .
(١٠) في «م» : « بوس »
(١١) في «و» : « يخشى » .
(١٢) كذا في «م» ، وفي «و» : « نعمة » لعله أراد الإشارة إلى فضل الصبر .
(١٣) في «م» : « الأشياء » .
(١٤) كذا في «م» .
(١٥) هذا البيت زيادة في «م» ، وفي «و» : « والحمد لله رب العالمين » .

دعاء الغارة (١)

إن (٢) أبطأت (٣) غارة الأقطاب (٤) ما التحقت
 تأتي (٥) به (٦) مسرعاً يا غارة الله
 ضيق (٧) أحاطت بي الأحوال (٨) تزعجني
 وكذرت عيشتي يا غارة الله
 يا غارة الله لما زاد بي أمل (٩)
 من الهموم التي من قدرة الله
 وجدت قلباً كسيراً محرقاً وجلاً
 مستعجلاً في الذي أطلب (١٠) من الله

-
- (١) في الأصل : « هذا دعاء الغارة . . . » ، وبعد كلمة الغارة كلام محذوف ، لم أرفأئدة
 في ايراده ، رغم معرفتي بأنه يخالف قواعد التحقيق المعروفة ، وإنما جرى ذلك منى رغبة
 في احترام مكانة العقيدة الاسلامية ، وأنه لا يضر ولا ينفع الا الله سبحانه وتعالى .
 (٢) في الأصل : « ان » .
 (٣) في الأصل : « ابطاءت » .
 (٤) في الأصل : « الاقطاب » ، وهى جمع قُطب ، ولم تخل هذه الابيات من آثار التصوف .
 (٥) في الأصل : « تأتي » .
 (٦) كذا في الأصل .
 (٧) في الأصل : « ظيق » ، وهو خطأ إملائي .
 (٨) في الأصل : « الاحوال » .
 (٩) في الأصل : « امل » .
 (١٠) يسكن الفعل لكى يستقيم الوزن .

وقلتُ يارب يارحمَن ياملك
 ويارحيم ألا ياغارة الله (١)
 ناديتُ لما تهيج (٢) النارُ في كبدى
 ياغارة الله من لى غارة (٣) الله
 كونى معى عند أكرار مساعده (٤)
 وفرجى كربتى ياغارة الله
 أقل (٥) لمابى من غيظ (٦) يقلقنى (٧)
 بُجنح ليل ألا ياغارة الله
 ياغارة الله للملهوفِ معذراً (٨)
 تغيث لهفتنا ياغارة الله (٩)
 ياغارة الله للمظلوم منتصرا
 بهلك (١٠) أعدائنا ياغارة الله

(١) قال فى هذا المعنى محمد بن مهدى بن أحمد الضمى (١١٩٣ - ١٢٦٩ هـ) :

فيارحيم ويارحمَن ياحكم
 ويامغيث وياغوث لمفتقر
 إنا دعوناك للضراء تكشفها
 من ذاك يكشف عنا شدة الضرر .
 (انظر نيل الوطر لمحمد محمد زياره ٣٢١/١)

(٢) كذا فى الأصل ليستقيم الوزن .

(٣) زيد فى الأصل قبل هذه الكلمة « يا » وبه ينكسر البيت .

(٤) فى الأصل « ساعده » .

(٥) فى الأصل أقول ، ولعل الصواب أقل ليستقيم الوزن .

(٦) فى الأصل : « غيظ » ، وهو خطأ إملائى .

(٧) كذا فى الأصل ليستقيم البيت .

(٨) فى الأصل : « معذراً » .

(٩) قال فى هذا المعنى محمد بن مهدى الضمى :

هل من مغيث للمهوفين طال بهم

هذا الطويل أما للطول من قصر .

(١٠) كذا فى الأصل ليستقيم وزن البيت .

ياغارة الله هاهم قد طغوا وبغوا (١)
 فعل الحرام أتوا (٢) ياغارة الله
 ياغارة الله أمسوا عاكفين (٣) على
 شرب الخمر (٤) ألا ياغارة الله
 ياغارة الله حل (٥) في منازلهم
 ودمرهم ألا ياغارة الله
 ياغارة الله تأبدا (٦) لفردهم
 وشتى شملهم ياغارة الله
 ياغارة الله تنكيسا (٧) لردهم
 وخرى دورهم ياغارة الله
 ياغارة الله لاتبقى لهم سندا (٨)
 وهدمي (٩) ركنهم ياغارة الله
 ياغارة الله لاتبقى لهم جندا (١٠)
 وأذهبى (١١) ما لهم ياغارة الله

-
- (١) لم تذكر المصادر التي بين أيدينا الآن سبباً لنظم هذه الأبيات ، ولعل ابن عجيل قد أدرك
 أمراً في مجتمعه ، جعله يجار هذا القول .
 (٢) في الأصل « اتوا » .
 (٣) يظهر تأثير القرآن في أسلوب ابن عجيل بكل وضوح .
 (٤) قد يدل هذا الحال على واقع الناس بتهامة اليمن ، رغم شيوع العلم وانتشاره بين الناس
 ولعل ابن عجيل في هذا الميدان قد أراد جانباً من الحياة السياسية أو الاجتماعية ، نحوها
 وذلك لأن اليمن في هذه الفترة لم يسلم من آثارها المختلفة .
 (٥) انزلى وأصيبى .
 (٦) كذا في الأصل .
 (٧) كذا في الأصل .
 (٨) كذا في الأصل ، ولم تسلم هذه الأبيات من آثار التصوف .
 (٩) كذا في الأصل والضمير عائد للغارة .
 (١٠) كذا في الأصل ليستقيم الوزن .
 (١١) كذا في الأصل ليستقيم الوزن .

ياغارة الله لاخِلَّ (١) يساعدنِي
 مِن الأَنَامِ (٢) ولا أرجو سِوَى الله
 مالى سِوَى الله ربى دائِماً (٣) أبداً (٤)
 يأخذُ (٥) بحَقى أَلَا ياغارة الله
 مالى بضرَّ (٦) ولاخِلَّ يساعدنِي
 ولا عماد ولا دُخْر سِوَى الله
 ثم الصَّلَاة (٧) على المختار سيدنا
 مُحَمَّد المصطفى مرسل (٨) مِن الله

-
- (١) فى الأصل : « خلا » .
 (٢) فى الأصل : « الانام » .
 (٣) فى الأصل : « دايماً » .
 (٤) فى الأصل : « ابداً » .
 (٥) يسكن آخر هذا الفعل ليستقيم الوزن .
 (٦) كذا فى الأصل .
 (٧) فى الأصل : « الصلوة » .
 (٨) يسكن آخر هذه الكلمة ليستقيم الوزن .

المصادر والمراجع

- أولاً : المخطوطات .
- ثانياً : المطبوعات .
- ثالثاً : الكتب المترجمة .
- رابعاً : المقابلات الشخصية .

أولاً : المخطوطات

- (١) الحازمي ، محمد بن ناصر ، « ايقاظ الوسنان على بيان الخلل الذي في صلح الإخوان » ، نسخة مخطوطة ، توجد في قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود ، تحت رقم ٥٥٤ ، تاريخ النسخ ١٣٥٩ هـ .
- (٢) عاكش ، الحسن بن أحمد : « قمع المتجرى على أولاد الشيخ بكرى » ، نسخة مخطوطة ، توجد لدى الحسن بن علي الحفظي ، أبها .
- (٣) عبد القادر ، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد . « نسب الفقهاء آل عجيل » ، نسخة مخطوطة توجد لدى عبد الخالق بن سليمان الحفظي ، بدون رقم ، وتوجد منه نسخة مصورة لدى المحقق .
- (٤) قاطن ، أحمد محمد . « تاريخه وأسانيده » ، نسخه مخطوطة ناقصة ، توجد لدى المحقق بدون رقم .
- (٥) مجموع مخطوط ، يضم أوراقا متفرقة ، يوجد لدى المحقق بدون رقم .
- (٦) مجموع مخطوط ، يضم قصائد متفرقة ، يوجد لدى المحقق بدون رقم .
- (٧) النعمي ، علي بن عبد الرحمن . « قصيدته البائية المخطوطة » ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .

ثانياً : المطبوعات

- (١) ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله . « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » ، طبعة دار صادر بيروت ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م ، وطبعة الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، بدون معلومات للنشر .
- (٢) البناء ، حسن . « مذكرات الدعوة والداعية » ، ط ٤ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م منشورات المكتب الإسلامي .
- (٣) الجاسر ، حمد . « المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية » ، ط ١ ، ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض .
- (٤) الجوهري ، إسماعيل بن حماد . « الصحاح » (تاج اللغة وصحاح العربية) ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، بدون معلومات أخرى للنشر .

- (٥) الحبشى، عبد الله بن محمد . « الصوفية والفقهاء في اليمن » ، مط دار نشر الثقافة مصر ، توزيع مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .
- (٦) الحبشى ، عبد الله بن محمد « مصادر الفكر العربى الإسلامى فى اليمن » مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء دار العودة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- (٧) الحفظى ، محمد إبراهيم (جامع) . « نفحات من عسير » ، مط عسير ، أبها ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٤ م .
- (٨) الحقيلى ، حمد إبراهيم . « كنز الأنساب ومجمع الآداب » ، ط ٤ ، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م بدون .
- (٩) حمزه ، فؤاد . « قلب جزيرة العرب » ، ط ٢ ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، منشورات مكتبة النصر الحديثة الرياض .
- (١٠) الخزرجى ، على بن الحسن . « العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية » تصحيح وتنقيح محمد بسيونى عسل ، مط الهلال بالفجالة مصر ١٣٢٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- (١١) الديبع ، عبد الرحمن بن على بن محمد . « بغية المستفيد فى تاريخ مدينة زبيد » ، تحقيق عبد الله بن محمد الحبشى ، مركز الدراسات والبحوث اليمنى ، صنعاء ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- (١٢) الديبع ، عبد الرحمن بن على بن محمد . « قرة العيون بأخبار اليمن الميمون » تحقيق محمد بن على الأكوع الحوالى ، مط السلفية ، مصر ، بدون تاريخ .
- (١٣) الرازى ، محمد بن أبى بكر بن عبد القادر . « مختار الصحاح » ، ط ١ ، دار الكتاب العربى ، بيروت ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- (١٤) ابن زبارة ، محمد محمد . « نيل الوطر فى تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر » ، ح ٢ ، مط السلفية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م .
- (١٥) الزحشرى ، أبو القاسم محمود بن عمر . « الجبال والأمكنة والمياه » ، ط ليدن ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٥ م .
- (١٦) سالم ، سيد مصطفى (جامع) . « نصوص يمنية عن الحملة الفرنسية على مصر » ، مط الجبلاوى ، مصر ، منشورات مركز الدراسات اليمنية ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .
- (١٧) السقاف ، عبد الله بن محمد بن حامد ، « تاريخ الشعراء الحضرميين » ، ح ٣ ، مط الرشديات ٢ ميدان المرصد ، ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م .

- (١٨) السنوسى ، محمد على ، ومحمد أحمد العقيلي (جامعان) . « شعراء الجنوب » ، مط الكمال ، عدن ، بدون تاريخ .
- (١٩) الشوكاني ، محمد بن على . « البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع » دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ ، وهذه الطبعة مصورة عن الطبعة الأولى التي طبعت بمطبعة السعادة بمصر ، سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م .
- (٢٠) آل عبد المحسن ، إبراهيم بن عبيد ، « تذكرة اولى النهى والعرفان » ، ح ٣ ، ط ١ ، مط مؤسسة النور ، الرياض ، بدون تاريخ .
- (٢١) العقيلي ، محمد بن أحمد . « التصوف فى تهامة » ، ط ٢ ، دار البلاد للطباعة والنشر ، جده ، بدون تاريخ .
- (٢٢) ابن غنام ، حسين ، « روضة الأفكار والأفهام لمرداد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوى الإسلام » ، ط ١ ، مط مصطفى البابى الحلبي ، مصر توزيع المكتبة الأهلية بالرياض ، ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م .
- (٢٣) النعمى ، حسين بن مهدي ، « معارج الأبواب فى مناهج الحق والصواب » تحقيق محمد حامد الفقى ، ط ١ ، مط السنة المحمدية ، مصر ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .
- (٢٤) الفيروز بادى ، مجد الدين محمد بن يعقوب . « القاموس المحيط » ، توزيع مكتبة النورى ، دمشق ، لم ترد معلومات للنشر .
- (٢٥) كحالة ، عمر رضا . « معجم قبائل العرب القديمة والحديثة » ، ط ٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .
- (٢٦) كحاله ، عمر رضا . « معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية » ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ، توزيع مكتبة المتن ، لبنان ، بدون تاريخ .
- (٢٧) مصطفى ، إبراهيم وآخرون . « المعجم الوسيط » ، مجمع اللغة العربية ، المكتبة العلمية ، طهران ، بدون تاريخ .
- (٢٨) ابن منظور ، جمال الدين محمد . « لسان العرب » ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، مط كوستاتسوماس ، مصر ، بدون تاريخ .
- (٢٩) ابن هتيم ، القاسم بن على . « ديوانه » ، تحقيق محمد بن احمد عيسى العقيلي ، ط ١ ، دار الكتاب العربى ، مصر ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

ثالثاً : الكتب المترجمة

- (١) بروكلمان ، كارل . « تاريخ الأدب العربي » ، نقله إلى العربية :
رمضان عبد التواب ، دار المعارف ، مصر ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

رابعاً : المقابلات الشخصية

| الاسم | المكان | التاريخ |
|--------------------------------------|--------|---------------------|
| (١) الحازمي ، محمد بن علي | أبها | ١٨ المحرم / ١٤٠٦ هـ |
| (٢) الهياشي ، عبد الله أحمد عبد الله | الرياض | ١٤٠٠ هـ |

الفهارس والكشافات

- أولاً : فهرس الآيات القرآنية .
- ثانياً : فهرس الشعر [القوافي] .
- ثالثاً : فهرس الفرق الدينية ونحوها .
- رابعاً : فهرس القبائل والمواضع والبلدان والأسر ونحوها
- خامساً : فهرس الأعلام .

أولاً : فهرس الآيات القرآنية :

| م | الآية | السورة | رقم الآية | رقم السورة | ص |
|---|---|--------|-----------|------------|----|
| ١ | « . . . وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا » | الكهف | ٢٨ | ١٨ | ٤١ |
| ٢ | « قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ . » | الزمر | ٥٣ | ٣٩ | ٣٩ |

ثانياً : فهرس الشعر [القوافي] .

| القافية | حرف الروي | الصفحة |
|---------|-----------|--|
| الكرب | الباء | ٢٥ |
| حناثه | التاء | ١٨ |
| مرادى | الدال | ١٤ |
| سفرا | الراء | ٢٠ |
| للفتقر | الراء | ٤٤ |
| باسعاف | الفاء | ١٧ |
| الله | الهاء | ٢٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ |

ثالثاً : فهرس الفرق الدينية ونحوها .

التصوف : ٢٠ ، ٢١ ، ٤٣ ، ٤٥ .

الزيدية : ١٩

الغيشية : ٢١

رابعاً : فهرس القبائل والمواضع والبلدان والأسر ونحوها .

(أ)

أبها : ٦

الأكيد : ٧

(ب)

البحرين : ١٣

برلين : ٦ ، ٢٦

بيت الفقيه : ٥ ، ٦ ، ١٥

(ت)

تركستان : ١٣

تعز : ١٨

تهامة : ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٨ .

تهامة اليمن : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٥ .

(ج)

جازان : ٨ .

جاوه : ١٣

جزيرة العرب : ٥ .

الجنوب : ٨ .

جنوبى الجزيرة العربية : ٥ ، ٢٥ ، ٢٧ .

(ح)

الحجاز : ١٣ ، ١٦ .

[بنو] حرام : ١٦ .

حضر موت : ١٨ ، ٢١ .

حلى ابن يعقوب : ١٦ .

(ز)

- زاوية ابن عجيل : ١٩ .
- زيد : ٥٠ ، ٨ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ .
- الزرائيق : ٧ .

(س)

- سهام (وادي) : ١٥ .

(ش)

- الشام : ١٢ ، ١٣ .

(ص)

- صبياء : ٨ .
- صعده : ١٨ .
- صنعاء : ١٨ ، ٢٣ .
- الصين : ١٣ .

(ط)

- الطفة : ٢٥ .
- طنجة : ١٣ .

(ع)

- [آل] عجيل : ٥٠ ، ٧ ، ١٠ ، ١٥ .
- عدن : ١٨ .
- العراق : ١٣ .
- عسير : ٥ .
- عك بن عدنان : ٧ ، ٢٣ .

(غ)

- الغرفة : ٢١ .
- غسان : ٢٣ .

(ف)

- فارس : ١٣ .

(ق)

القحرية : ٨ .

القنفذة : ١٦ .

(ك)

[بنو] كنانة : ١٦ .

(ل)

الliche : ٢١ .

(م)

ألمانيا : ٦ ، ٢٦ .

المخلاف السليمانى : ٨ .

مدرسة الرشاد الدينية : ٢٥ .

المدينة المنورة : ١٨ .

مراكش : ١٣ .

المراوعة : ٨ ، ٥ .

مريخة : ١٥ .

مصر : ١٣ ، ٢١ ، ٢٥ .

المغرب : ١٣ .

مكة المكرمة : ٧ ، ١٨ .

مور (وادى) : ١٥ .

موزع : ١٨ .

(هـ)

الهند : ١٣ .

(ى)

اليمن : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١

، ٢٣ ، ٢٥ ، ٤٥ .

خامساً : فهرس الأعلام .

(أ)

- إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن : ١٨ .
- إبراهيم بن علي بن عجيل : ١٠ ، ١١ .
- أحمد باكر البيحاني : ٢٥ .
- أحمد الشرجي : ١٢ .
- أحمد بن عامر : ١٧ .
- أحمد بن عبد القادر الحفظي : ١٢ .
- أحمد بن عمر الزيلعي : ٢١ .
- أحمد بن موسى بن عجيل : ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٥ .
- الأزرق : ٨ .
- اسحاق بن بكر الطبري : ١١ .

(ب)

- البخاري : ٨ .
- البرعي : ١٧ .
- بروكلهان : ٩ ، ٢٢ ، ٢٦ .
- بكري : ١٤ .
- بهاء الدين الجندی : ١٤ ، ١٨ .

(ج)

- الجوهري : ٢٤ .
- الجيلاني : ١٧ .

(ح)

- الحسن بن أحمد عاكش : ١٠ ، ١٤ .
حسن البنا : ٢٥ .
حسين بن إسماعيل = وطيط : ١٥ ، ١٨ ، ٢١ .
أبو الحسن علي بن أحمد الأصبحي : ١٥ .
الحسين بن سلامة : ٢٣ .
الحسين بن عبد الرحمن الأهدل : ٨ ، ١٨ .
حسين بن غنام : ١٧ .
حسين بن مهدي النعمي : ١٧ .
حمد الجاسر : ١٦ .
حمد الحقييل : ١٦ .

(ر)

- الرازي : ١٧ .
ابن الرداد : ٨ .
الرضا الطبري : ٨ .

(ز)

- الزنجشري : ١٦ ، ٢٣ .
الزيلعي : ٨ ، ١٨ .

(س)

- سليمان بن إبراهيم العلوي : ١٢ .
سليمان بن خليل الصيدلاني : ١١ .
سيد مصطفى سالم : ٢١ .

(ش)

- الشاذلي : ١٨ .
الشافعي الأصغر : ١٠ .
الشوكاني : ٨ .
شويح : ١٧ .

(ص)

- صديق : ١٧ .

(ع)

- عبد الرحمن بن علي الديبع : ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ .
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد القادر : ١٠ ، ١٢ .
عبد الله أحمد عبد الله الهياشي : ٢٥ .
عبد الله أبوداهش : ٦ .
عبد الله المأمون بن هارون الرشيد : ٢٣ .
أبو عبد الله بن محمد جعيان : ٨ .
عبد الله محمد الحبشي : ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢١ ، ٢٢ .
عبد الله بن محمد السقاف : ١٨ .
العثماني : ١٢ .
عقيل بن أحمد : ٨ .
ابن علوان : ١٧ .
العلوي : ١٨ .
علي بن الحسن الخزرجي : ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ .
علي عبد الرحمن النعمي : ٢٤ .
علي بن عمر الأهدل : ٢١ .
علي بن فلاح : ٢١ .
عمر رضا كحالة : ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٢ .
عمر بن محمد بن معزب : ٧ .
العيدروس : ١٨ .
عيسى بن موسى الكناني : ١٦ .

(غ)

- أبو الغيث بن جميل : ٢١ .

(ف)

- فؤاد حمزة : ١٦ .

(ق)

- القاسم بن علي بن هتيمل : ١٦ .

(م)

- محمد رسول الله ﷺ : ٤٦ .
محمد بن إبراهيم الفشلى : ١١ .
محمد أحمد العقيلي : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ،
١٩ ، ٢١ ، ٢٢ .
محمد بن أحمد الفاس : ١٢ .
محمد بن أحمد قاطن : ٧ ، ١٠ .
محمد بن خميس الحضرمي : ٨ .
محمد زهران : ٢٥ .
محمد بن عبد الله بن زياد الأموي : ٢٣ .
محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي = ابن بطوطة : ١٣ ،
١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ .
محمد بن محمد زبارة : ٩ ، ٤٤ .
محمد بن مسدى المهلبى : ١١ .
محمد بن على الحازمى : ٢٤ .
محمد الموزعى : ٨ .
محمد بن موسى بن عجيل : ١٠ .
محمد بن مهدي أحمد الضمدي : ٤٤ .
محمد ناصر الحازمى : ١٨ .
محمد بن يعقوب الكميث = أبو حربته : ١٥ .
ابن مقير : ١١ .
ابن موسى : ١٢ .
موسى بن جغثم العجيلي : ٧ .
موسى بن على بن عجيل : ١٠ .

(ن)

الناشرى : ٨ .

(هـ)

الهادي : ١٧ .

(و)

الوشلي : ٧ .

(ي)

يحي عطيف : ٧ .

المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|---------|-------------------------------------|
| ٥ | مقدمة : |
| ٢٢ - ٧ | أحمد بن موسى بن عجيل : |
| ٧ | نسبه : |
| ٨ | مولده : |
| ١٠ | كنيته : |
| ١٠ | نشأته : |
| ١١ | تعليمه الأولى : |
| ١١ | شيوخه : |
| ١٢ | صفاته ومكانته العلمية والاجتماعية : |
| ١٩ | كراماته : |
| ٢٠ | حلقاته العلمية : |
| ٢٠ | شعره : |
| ٢١ | مؤلفاته : |
| ٢٢ | وفاته : |
| ٢٣ | معنى الغارة : |
| ٢٦ | توثيق المخطوطة ووصف نسخيتها : |
| ٢٧ | منهجى فى التحقيق : |
| ٤٥ - ٣٨ | نص الغارة : |
| ٥١ - ٤٨ | المصادر والمراجع : |
| ٦٢ - ٥٤ | الكشافات والفهارس : |
| ٦٣ | المحتويات : |

9391

مطابع المشرق - دمشق
ت: ٢٢٤٧٥٧٧